



MOJE HOBBY - MALARSTWO

GABRIELA GRUBAREK KL.2LO

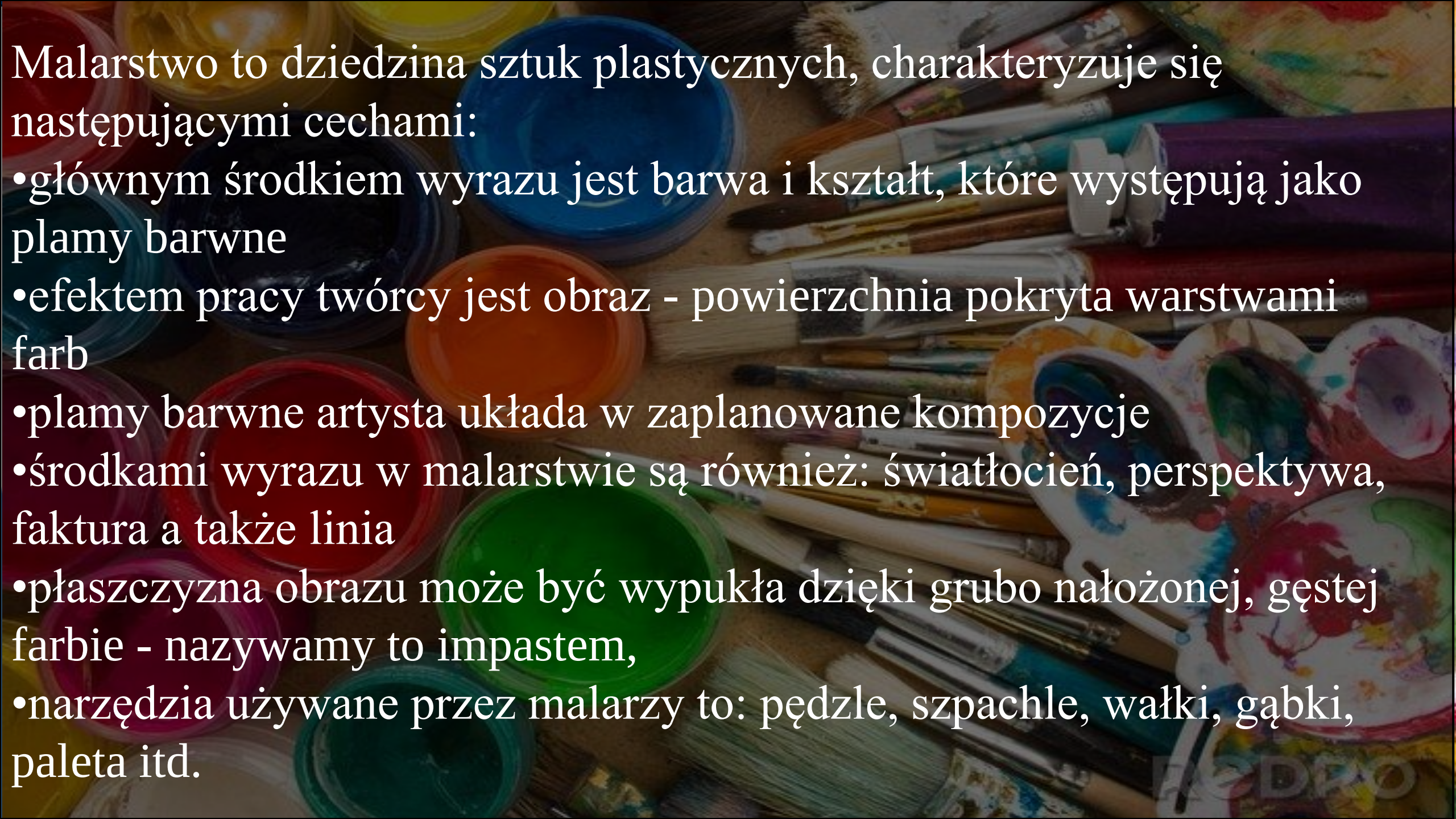
Malarstwo to jedna z najstarszych form sztuki, której początki sięgają prehistorii, kiedy ludzie zaczęli tworzyć malowidła naścienne w jaskiniach.

Jest to proces tworzenia obrazów na różnorodnych powierzchniach, takich jak płótno, papier, drewno czy ściany, za pomocą farb, pędzli i innych narzędzi.

Malarstwo zawsze odgrywało kluczową rolę w wyrażaniu idei, emocji, kultury i historii.

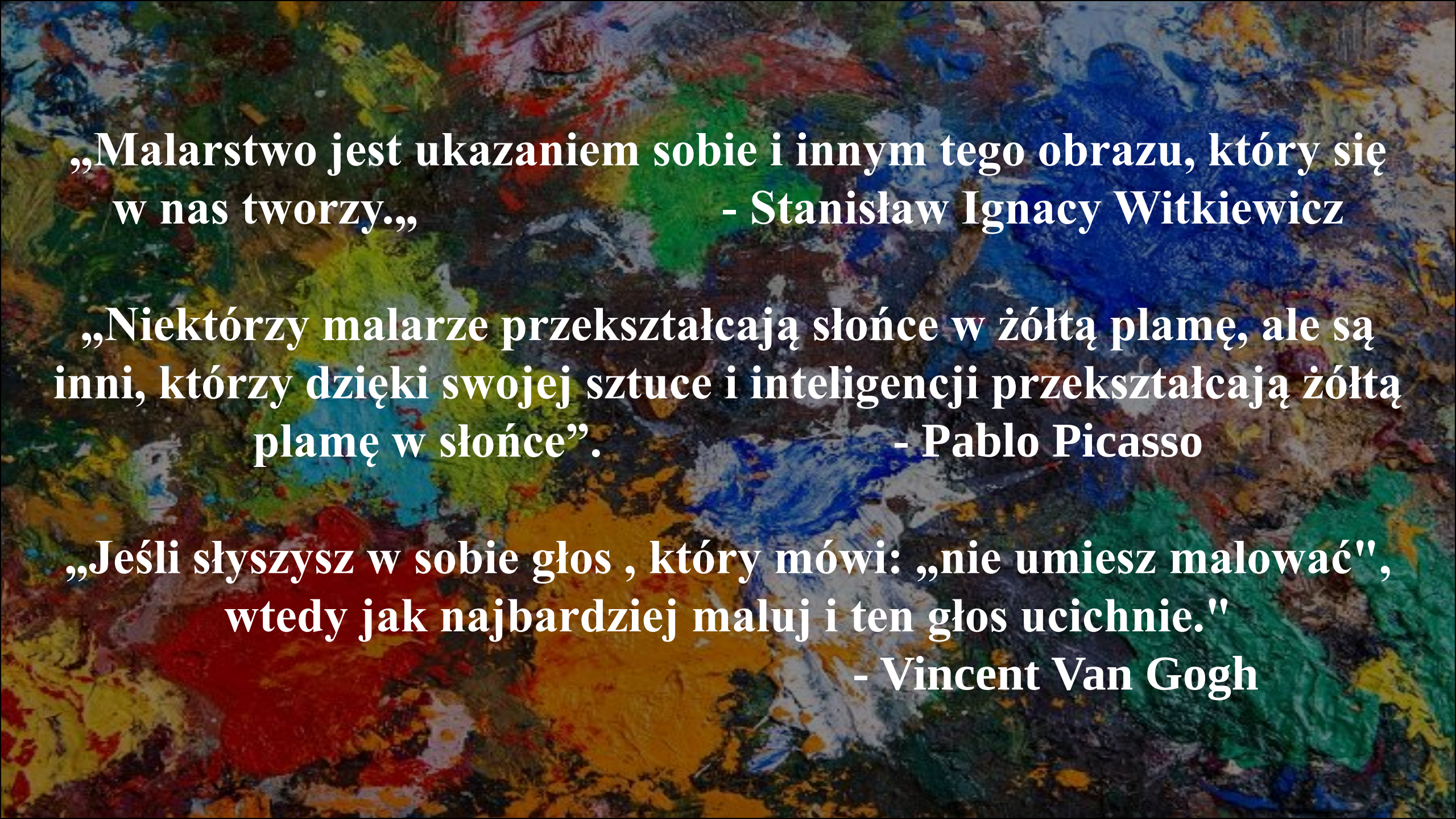
Współcześnie jest również formą indywidualnej ekspresji, a dzięki swojej różnorodności inspirowe ludzi na całym świecie.





Malarstwo to dziedzina sztuk plastycznych, charakteryzuje się następującymi cechami:

- głównym środkiem wyrazu jest barwa i kształt, które występują jako plamy barwne
- efektem pracy twórcy jest obraz - powierzchnia pokryta warstwami farb
- plamy barwne artysta układa w zaplanowane kompozycje
- środkami wyrazu w malarstwie są również: światłocień, perspektywa, faktura a także linia
- płaszczyzna obrazu może być wypukła dzięki grubo nałożonej, gęstej farbie - nazywamy to impastem,
- narzędzia używane przez malarzy to: pędzle, szpachle, wałki, gąbki, paleta itd.



**„Malarstwo jest ukazaniem sobie i innym tego obrazu, który się
w nas tworzy.,,
- Stanisław Ignacy Witkiewicz**

**„Niektórzy malarze przekształcają słońce w żółtą plamę, ale są
inni, którzy dzięki swojej sztuce i inteligencji przekształcają żółtą
plamę w słońce”.
- Pablo Picasso**

**„Jeśli słyszysz w sobie głos , który mówi: „nie umiesz malować”,
wtedy jak najbardziej maluj i ten głos ucichnie.”
- Vincent Van Gogh**



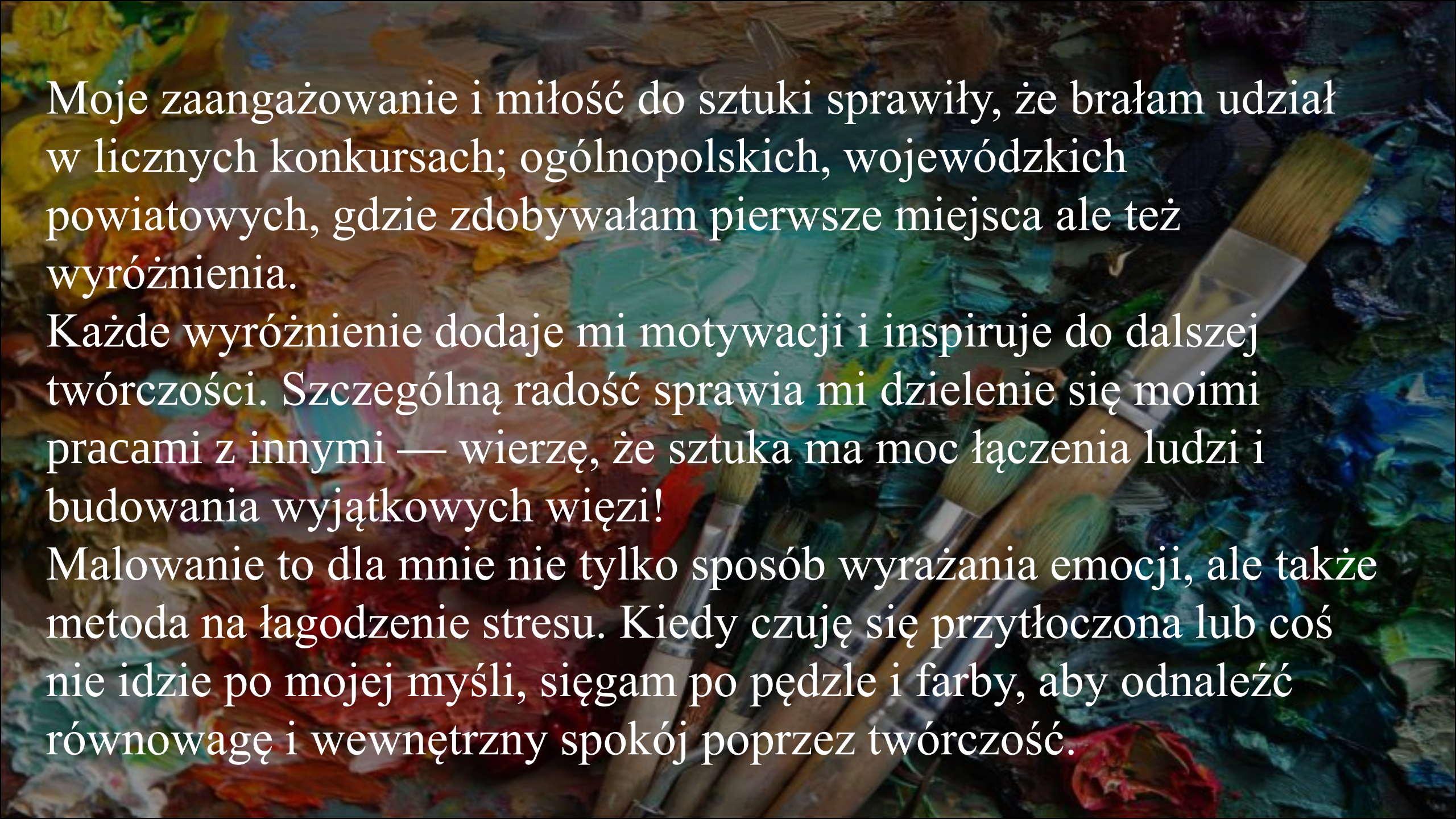
Hejkaa!

Mam na imię Gabrysia, mam 16 lat. Pochodzę z Tokarni.
Chodzę do drugiej klasy technikum, o profilu ekonomicznym.

Moją wielką pasją jest malowanie.

Przez 7 lat uczęszczałam na zajęcia artystyczne, które pozwoliły
mi rozwijać moje umiejętności.

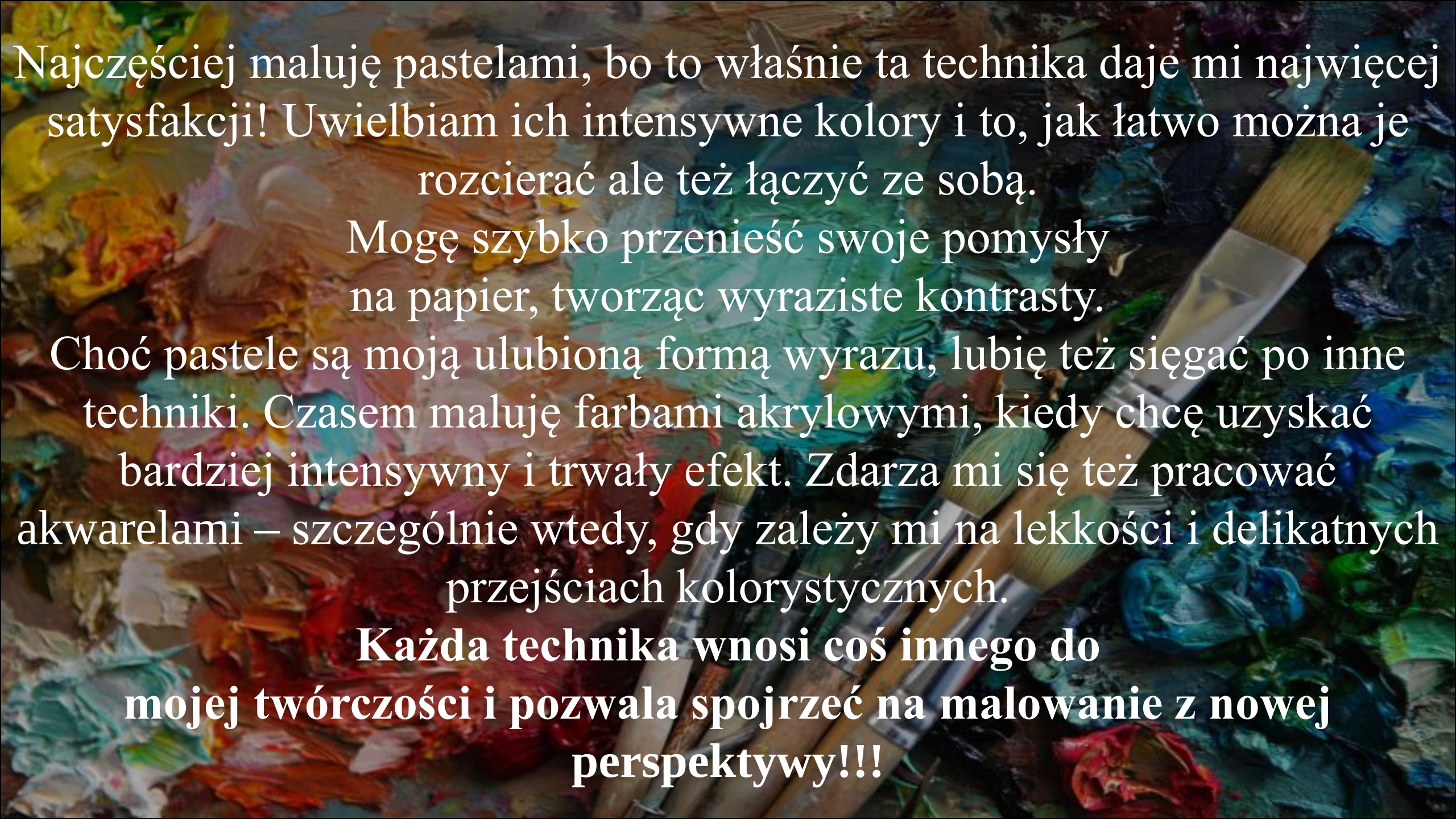
Malowanie to dla mnie nie tylko sposób na relaks, lecz także na
wyrażenie siebie i przekazywanie emocji poprzez kolor, kształt i
formę.

The background of the image is a close-up, artistic shot of various paintbrushes and splatters of paint in shades of blue, green, yellow, and red. The paint is thick and textured, creating a vibrant, abstract composition. Several brushes with wooden handles and different bristle types are visible, some lying horizontally and others diagonally across the frame. The overall lighting is soft, highlighting the textures of the paint and the wood of the brushes.

Moje zaangażowanie i miłość do sztuki sprawiły, że brałam udział w licznych konkursach; ogólnopolskich, wojewódzkich powiatowych, gdzie zdobywałam pierwsze miejsca ale też wyróżnienia.

Każde wyróżnienie dodaje mi motywacji i inspiruje do dalszej twórczości. Szczególną radość sprawia mi dzielenie się moimi pracami z innymi — wierzę, że sztuka ma moc łączenia ludzi i budowania wyjątkowych więzi!

Malowanie to dla mnie nie tylko sposób wyrażania emocji, ale także metoda na łagodzenie stresu. Kiedy czuję się przytłoczona lub coś nie idzie po mojej myśli, sięgam po pędzle i farby, aby odnaleźć równowagę i wewnętrzny spokój poprzez twórczość.

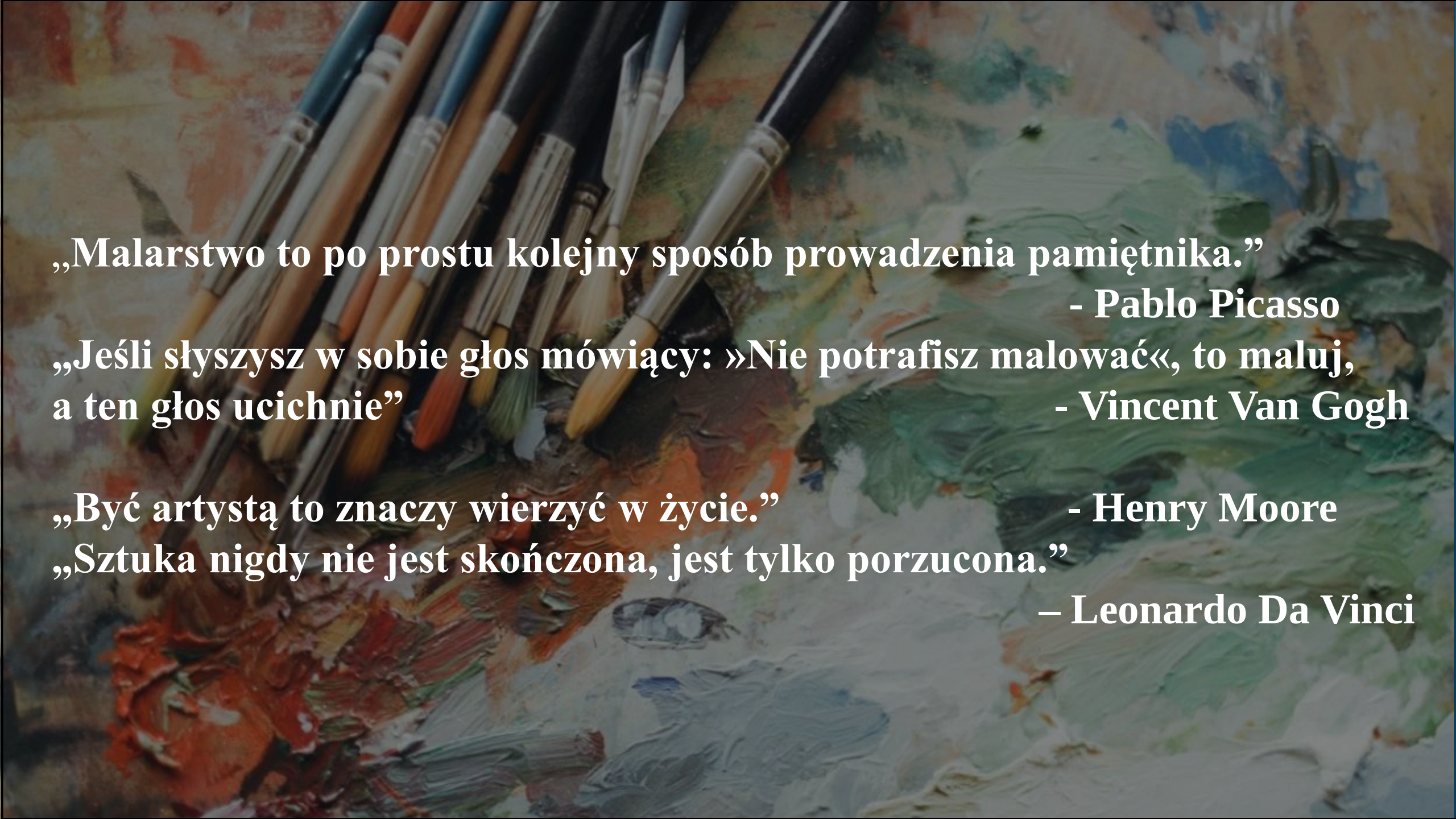


Najczęściej maluję pastelami, bo to właśnie ta technika daje mi najwięcej satysfakcji! Uwielbiam ich intensywne kolory i to, jak łatwo można je rozcierać ale też łączyć ze sobą.

Mogę szybko przenieść swoje pomysły na papier, tworząc wyraziste kontrasty.

Choć pastele są moją ulubioną formą wyrazu, lubię też sięgać po inne techniki. Czasem maluję farbami akrylowymi, kiedy chcę uzyskać bardziej intensywny i trwały efekt. Zdarza mi się też pracować akwarelami – szczególnie wtedy, gdy zależy mi na lekkości i delikatnych przejściach kolorystycznych.

**Każda technika wnosi coś innego do
mojej twórczości i pozwala spojrzeć na malowanie z nowej
perspektywy!!!**



„Malarstwo to po prostu kolejny sposób prowadzenia pamiętnika.”

- Pablo Picasso

„Jeśli słyszysz w sobie głos mówiący: »Nie potrafisz malować«, to maluj,
a ten głos ucichnie”

- Vincent Van Gogh

„Być artystą to znaczy wierzyć w życie.”

- Henry Moore

„Sztuka nigdy nie jest skończona, jest tylko porzucona.”

– Leonardo Da Vinci

Kiedy po raz pierwszy zapisałam się na zajęcia artystyczne w pracowni, pani poprosiła mnie, abym narysowała jakieś zwierzę.

Ponieważ wtedy lubiałam kotki, zdecydowałam, że to właśnie je narysuję. Na rysunku znalazły się koty stworzone z mojej wyobraźni, które wyróżniały się swoją kolorowością i nietypowym wyglądem. Było to dla mnie niezwykle doświadczenie, które pozwoliło mi poczuć radość z tworzenia!



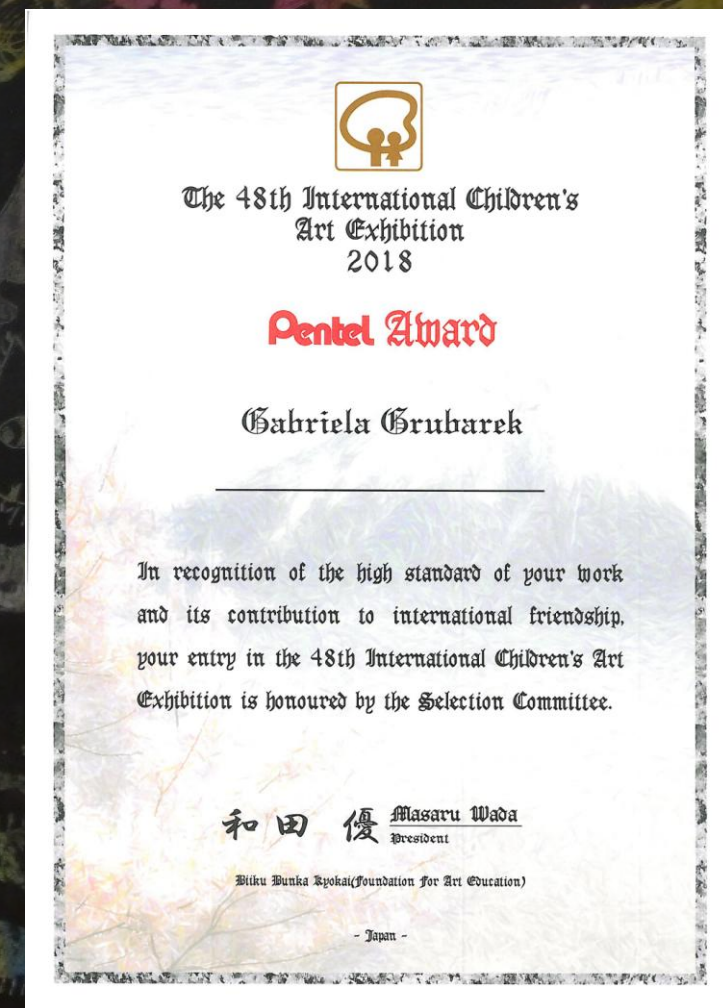
W 2017 roku miałam zaszczyt wziąć udział w ogólnopolskim konkursie plastycznym „**RZEKA - DZIEDZICTWO NATURY, KULTURY I TRADYCJI**”.

Na konkurs przygotowałam pracę przedstawiającą kolorowe ryby pływające w rzece, które miały na celu ukazać piękno i różnorodność wodnego świata. Dzięki swojej kreatywności i zaangażowaniu **zdozymałam pierwsze miejsce**, co było dla mnie wyjątkowym wyróżnieniem i ważnym momentem w mojej artystycznej drodze.



W 2018 roku miałam przyjemność wziąć udział w 48. Międzynarodowym Konkursie Plastycznym Pentel, organizowanym w Japonii. W konkursie zaprezentowałam swoją wyjątkową pracę, wykonaną oryginalną techniką. Najpierw pokryłam całą kartkę pastelami, po czym pomalowałam ją czarną farbą. Po wyschnięciu, przy użyciu specjalnych narzędzi, wydrapywałam wzory, aby odkryć ukryte pod farbą kolory. Rysunek przedstawiał różnorodne zwierzęta, stworzone z wyobraźni. Inspiracją była fantastyka, co oznaczało, że musiałam wymyślić nowe, nieistniejące w rzeczywistości stworzenia.

Zajęcie pierwszego miejsca w tym konkursie było dla mnie wielkim zaskoczeniem!!



W 2019 roku miałam zaszczyt wziąć udział w XXVI Ogólnopolskim Konkursie Plastycznym o Tematyce Ekologicznej: „Ziemia jest jedna” – „Las”. Na konkurs przygotowałam rysunek, który przedstawiał dwa zwierzęta oraz drzewa. W swojej pracy zastosowałam technikę mieszaną – połowa rysunku została wykonana z wykorzystaniem bibuły, którą naklejałam, a do namalowania zwierząt użyłam farb. Za swoją pracę otrzymałam wyróżnienie, co było dla mnie ogromnym sukcesem!

XXVI ogólnopolski konkurs plastyczny
z cyklu „ziemia jest jedna” *



dypłom LAS nagroda

GABRIELA GRUBAREK

GOKiS Tolcknia
Pac. Plast. „W. Piętko”

ZA WYSOKI POZIOM ARTYSTYCZNY PRAC KONKURSOWYCH ORAZ TWÓRCZE ZAANGAŻOWANIE

Jury
Jolanta Kuchta
Krzysztof Kozłowski
Anna Płacz
Krzysztof



DYREKTOR
MDK „Śródmieście”
mgr Krzysztof Stupianek



WROCLAW 2019

* autor pracy: Jan Pilot, lat 8

W 2021 roku miałam przyjemność wziąć udział w Ogólnopolskim Konkursie Plastycznym „Paleta Wyobraźni” w Katowicach.

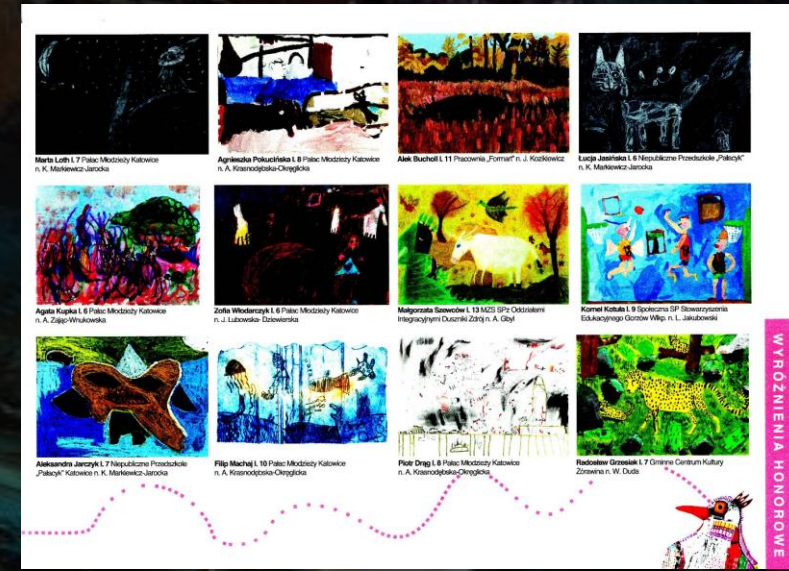
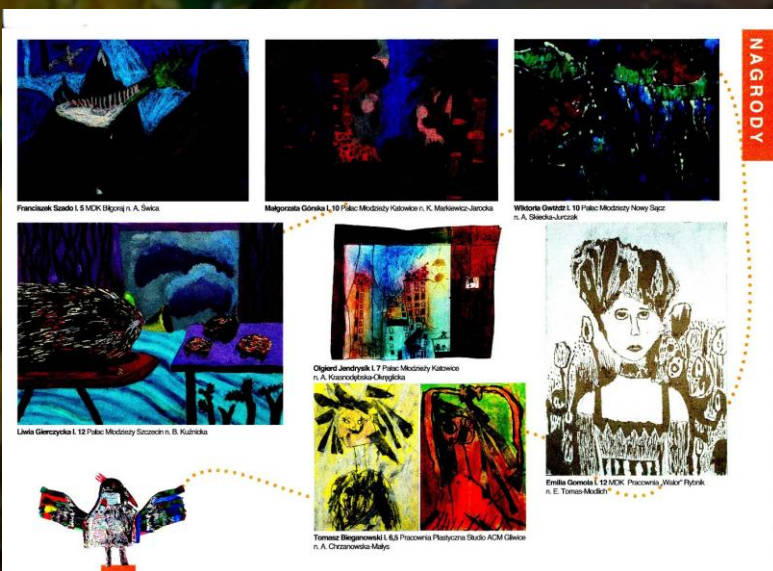
Moja praca była w pełni wynikiem kreatywności i wyobraźni – stworzyłam ptaki, których gatunku do dziś nie potrafię określić.

Pracę wykonałam, stosując metodę odbijania: pomalowany czarny szablon który wykonałam sama, wkładałam pod maszynę, a po kręceniu maszyną te szablony odbijały się na powierzchni. Następnie uzupełniłam dzieło, malując szczegóły pisakami oraz farbami, nadając sens.

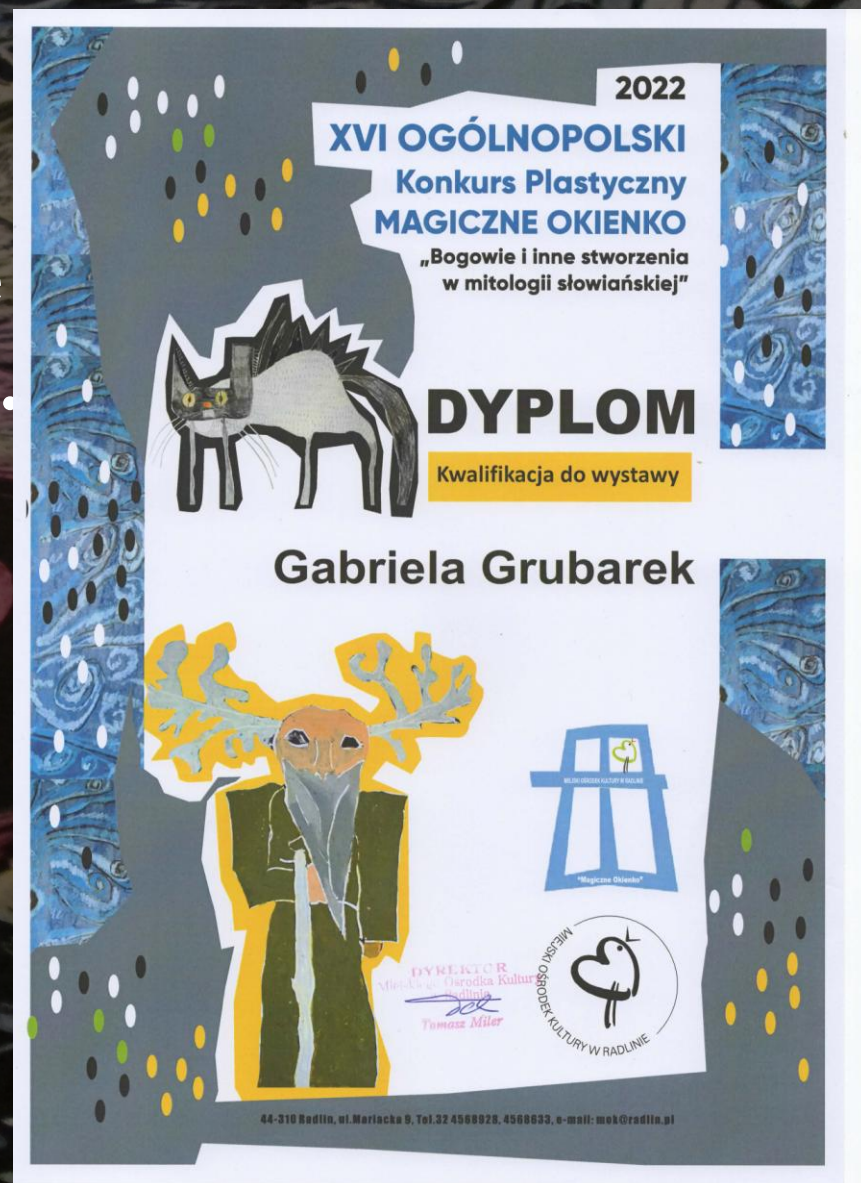


Zdobyłam pierwsze miejsce w tym konkursie,
co było dla mnie ogromnym osiągnięciem.
Co więcej, moje „wyobrazeniowe ptaki”
znalazły się w gazetce poświęconej
konkursowi – widniały na każdej stronie, co było
dla mnie wspaniałą niespodzianką!
Kiedy ktoś pyta się mnie, co to za ptaki, zawsze
odpowiadam:
„Nie wiem – wyobraźnia.”





W 2022 roku wzięłam udział w XVI Ogólnopolskim Konkursie Plastycznym „Magiczne Okienko” pod hasłem „Bogowie i inne stworzenia w mitologii słowiańskiej”. Na konkurs przygotowałam pracę, która przedstawiała nurka pod wodą, wykonaną metodą wydrapywanie. W otoczeniu nurka umieściłam różnorodne ryby oraz rośliny, tworząc bogaty i piękny podwodny świat. Moja praca została nominowana do wystawy, co było dla mnie ogromnym wyróżnieniem.



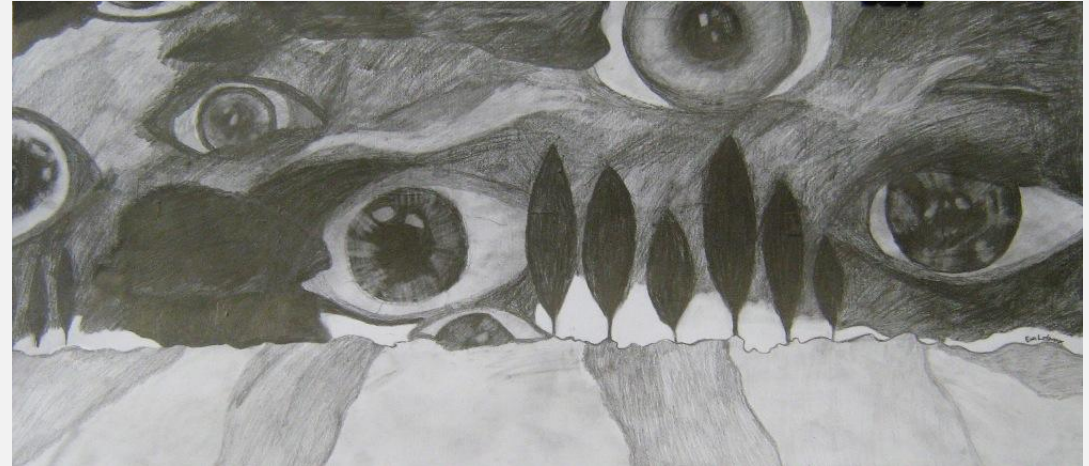
OTO KILKA RYSUNKÓW ROBIONYCH OŁÓWKIEM:



**ZIMOWE KWIATY W
MILIONACH ODCIENI
SZAROŚCI**



MARTWA NATURA - OŁÓWEK



„STRACH MA WIELKIE OCZY”





DZIĘKUJĘ ZA UWAGĘ!